

Pasaremos esto a Roxane, y contestaremos algunas preguntas. Tomará un minuto tener las preguntas.

Roxane: Aquí estoy (*se ríe*)

Jim: ¿De dónde viniste? “Estoy aquí”

Roxane: Sí. Esto fue realmente grande, Jim, siento que debo agradecerte.

Jim: Sí, es descubrir quién eres en este multi-estado. Va a ser tranquilo, va a ser sutil, voy a usar la palabra poderoso, pero en realidad no es la palabra correcta; es simplemente ir a esta sensación de comandar tu presencia desde la facilidad. Hemos trabajado en ese concepto de comandar la presencia, pero esto es desde la facilidad; ¡no es trabajo! Difícil creerlo, pero así es.

Roxane: Eso de las vacaciones; cuando yo estoy de vacaciones es fácil, nada me tironea, todo funciona, y hay un grado de certidumbre y capacidad, y la vacación es diferente de la certidumbre y capacidad en el trabajo.

Jim: Sí. Y hay una libertad, que viene con un permiso.

¿Quién vino? Veamos si tienes alguna pregunta

Roxane: Sí tengo algunas. Si ustedes tienen preguntas, escríbanlas en el panel de control allí, si se inscribieron en el seminario, y hágannos saber si están en Nivel 1, 2 o 3, o en ningún programa – y eso está particularmente bien, esto le permite a Jim contestar su pregunta de acuerdo a las herramientas que ustedes tienen en su banco de herramientas. Les recuerdo que estamos grabando esto y yo se lo doy a un asistente esta noche y estará en la Biblioteca, bajo Free Webinars en unos pocos días.

Jim: Déjame decir algo más antes de empezar con esto. Dije al principio que no sé cómo van a ser estas sesiones, y el día anterior empiezo a saber, y 30 minutos antes todos ustedes básicamente empiezan a decir “Quiero saber sobre esto”. De modo que desde ese espacio se vuelve como constructivo.

Este fue realmente interesante porque realmente es nuevo, de muchas maneras, pero donde yo tenía intención de llevarlo cuando hice mis notas, más de la mitad de eso nunca se dijo. Y en este espacio de co-creación es donde yo me siento aquí escuchándolos a ustedes, repitiéndolo a ustedes (*se ríe*) y tratando de organizarlo al mismo tiempo, de modo que es un lugar realmente fascinante de cómo funciona la consciencia en un acuerdo de grupo.

Y este espacio donde se hizo esto no es nuevo. Es la primera vez que ustedes oyen esto, en gran medida, - no dije esto al comienzo – es que jugamos en estas clases de noche, estas ... aulas diferentes, como sentarse a tener conversaciones y estructurar dónde deseamos crear este punto transicional en este espacio transicional, para salir de esta consciencia de bolsa tridimensional en la cabeza. O inconsciencia.

De modo que es fascinante como todos ustedes influyen sobre esto, en el proceso de esto, básicamente volviéndolo una co-creación.

Roxane: Jim, esta pregunta es de Eve, ¿Es correcto decir que todas las vidas existen simultáneamente? Y todas las vidas son el teatro de Shakespeare. En tanto yo soy Shakespeare, ¿yo escribo los libretos de todas las vidas?

Jim: Sí, eso es correcto. Pero puede que no seas tú sentada en esa silla en un cuerpo tridimensional, que estés consciente de todo eso. Entonces esto donde empezamos a jugar es ¿cómo salimos de este juego tridimensional en que estuvimos jugando – la bolsa puesta en la cabeza – y encontramos el camino de regreso a casa? En gran medida, estamos justo en el umbral de esa respuesta. Están justo en el punto en que empiezan a tener mucho más acceso a ser el Shakespeare creando todas las obras de teatro, o entendiendo todas las obras que han creado para actuar en ellas. Entonces: sí, se hace simultáneamente, y ustedes están a punto de empezar a reconocerlo todo.

Roxane: Jim, esta es de Gus, en Países Bajos, en Nivel 1. Varias veces he oído que los Arcángeles y los Maestros Ascendidos dicen que, porque tenemos un cuerpo físico, podemos hacer cosas que ellos no pueden hacer. ¿Por favor, podrías dar más detalles sobre eso?

Jim: Sí. Lo que están diciendo es “Sabemos todas las posibilidades, sabemos todas las probabilidades, sabemos todas las combinaciones de las cosas, pero nosotros no estamos en lo físico. Y ustedes son el ser creador jugando en la forma, creando forma a partir de la forma, y ustedes son los que han creado este juego y son los que ahora están desenmarañando este juego. No es mala cosa, es simplemente que ustedes son los seres creadores que han creado un juego y ahora están realmente en la parte final del juego y saliendo del juego.

Podemos contarles toda clase de cosas que les gustaría saber, pero que no podemos hacer porque no tenemos el cuerpo para hacerlas.

Roxane: Hay un par de personas que tienen una pregunta similar. Trato de expresar lo que dijeron. ¿Llegaremos a manifestar esto en el espacio físico 3D? ¿Cómo mantenemos el espacio que hemos creado esta noche? ¿Esto en espacio físico 3D?

Jim: ¿Esa pregunta fue si lo haremos?

Roxane: Bueno, fue algo así como que el espacio que creamos esta noche, cómo lo mantenemos.

Jim: En gran medida – a ver, la fisicalidad está en la 3ª dimensión, y la fisicalidad está en la 5ª dimensión. La 4ª dimensión es un reino del pensamiento, y realmente no se ha hablado mucho de ella, ni cerca de su capacidad, es simplemente donde ustedes piensan pensamientos. No hay fisicalidad, de modo que cuando tienen un sueño, todo es un reino de pensamiento, es como crear una película frente a ustedes, y luego ser el efecto de la película, pero no hay actores en esa película, son solo pensamientos que se usan.

Cuando consiguen jugar en 5ª D, lo que está en 3D no existe. Ahora bien, déjenme ser claro: los árboles existen, la casa existe, el coche existe, existen como forma tanto en 3D como en 5D. Pero la 3D tiene reglas y estructuras – bueno-malo, debiera-no debiera, correcto-equivocado, dominación, todas esas cosas, miedo. Eso no existe en 5D, no pueden llevar su equipaje consigo a la 5ªD.

En 5D es bienestar, y belleza, y risa y ... complétenlo ustedes. No hay miedo, no hay duda, no hay nada de esas cosas. Entonces la transición tiene que ver con ¿puedes crear un espacio que sostenga esta vibración de amor y belleza, sonrisa y risa, y todos de vacaciones? recién jugamos. Porque cuando pueden sostener eso, todo lo que no se le parezca, el miedo de la 3ª dimensión, no puede sustentarse a sí mismo.

Ahora bien, eso no es un concepto intelectual, es simplemente que cuando estás en bienestar y tu atención está allí, no estás en el miedo. Ahora bien, el miedo está magnéticamente alojado en el

cuerpo físico y en el cuerpo mental/emocional, pero cuando empiezas a jugar en estas alineaciones intencionales, esos campos magnéticos simplemente empiezan a desaparecer.

Y en algún punto – y aquí es donde empieza a jugar la participación en ese aspecto multidimensional – el aspecto multidimensional conoce el bienestar. Se da cuenta de ti en el dolor y el sufrimiento y el miedo y la duda y etc., pero no está allí. Entonces cuando empiezas a fusionarte con ese aspecto más elevado de ti, realmente lo haces desde esta vibración de bienestar. No puedes hacerlo con miedo “Estoy mortalmente asustado, temo que me lastimen” si estás en tu Yo Superior. El Yo Superior no aparece, no juega ese juego contigo.

Entonces cuando empiezas a fusionarte con el estado de bienestar que existe todo el tiempo, ya no tendrás ninguna razón para aferrarte al “no estoy bien”. Entonces es un proceso por pasos, pero es un proceso acelerado que va a avanzar desde aquí, basado en estas oleadas que están entrando. Es asombroso.

Roxane: Jim, este es un comentario de Denise, que está en Nivel 3. “Yo sí pienso en mi próxima vida y en cómo la voy a crear. Y esto la está llevando a un nivel aún más “encantador”. Gracias.

Jim: Eres bienvenida (*N.T. en inglés así se responde al “gracias”*)

Roxane: Y esta pregunta es de Sandy, en Egipto. Cuando yo uso la palabra “humilde” siento que estoy débil y estoy entregando mi poder. ¿Cómo puedo experimentar “humilde” y permanecer fuerte?

Jim: Cambiemos la palabra “humilde” para acomodar algunas cosas: ¿permitir a otros? ¿respeto? Una sensación de, sí, permitir y respeto. Entonces, en ese espacio de permitir a otros, y respetar a otros, la capacidad de simplemente dar un paso atrás y permitir, - no abandonar tu autoridad, no entregar tu poder sino simplemente reconocer, permitir al otro ser quien es, sin que tú tengas que adaptarte tú en esa circunstancia.

Tal vez esas dos palabras sean exactamente lo que encaja, pero si miras a ¿con qué puedo sustituir la palabra “humilde”? eso te permite tener la experiencia y no entregar tu poder, y satisfacer tu capacidad de ser “humilde” en presencia de otras personas.

Roxane: Jim, esto es un comentario y pregunta de ¿Teodosia? Discúlpame si no digo bien tu nombre. Muchas gracias; yo soy una milénica que me siento en el banco del parque, leyendo el libro, y pronto empezaré en el nivel 1. Me encanta cómo todo lo que he leído de diferentes textos y maestros espirituales es afirmado en todo lo que oigo de ti. Parece que Mastering Alchemy es la aplicación práctica de esas enseñanzas. ¿Esto suena más o menos correcto?

Jim: Suena exactamente correcto. Mastering Alchemy es: aquí hay un conjunto de opciones, así es como funcionan estas opciones, pruébatelas, ¿funcionan para ti? No hay un “aquí está la verdad, abandona todas las otras enseñanzas”. Nada de eso. Prueba estas, ve qué sucede. Toma una respiración y permite el sentimiento de certidumbre o bondad, o ambas, que estén presentes, y pregúntate: ¿Me gusta en esta forma de enojos, furia, resentimiento, celos? ¿Qué se siente mejor? Y si la respuesta es que sabes cuál se siente mejor, empieza a tomar nota de ti misma al probarte esa vestimenta, y camina por ahí con eso. Sostén eso en tu espacio, y dices “Hola” y usas la rosa y te quedas de tu lado, y simplemente te contestan “¡Qué bueno verte!” desde cualquier palabra que elijas. ¿Funciona para ti? Si funciona, es tuyo.

Roxane: Jim, esta es de Emilia, “Tú dijiste que es como si fuéramos parte de la computación cuántica, inteligencia artificial. ¿Puedes por favor ampliar eso?

Jim: Mantén eso fuera del mundo tridimensional. La I.A. está dominando, la I.A. se convierte en máquinas, la I.A. va a hacer todas estas cosas malas. Permanece fuera de todo eso, eso es todo 3D. Mira a la asombrosa capacidad de estas áreas de computación cuántica, aprendizaje de máquinas, inteligencia artificial, y simplemente pregúntate: “De dónde viene todo esto?” Ahora bien, para estar fuera de las teorías conspirativas, ¿cómo es posible que este volumen de enorme información se esté haciendo disponible? Desde lo que yo puedo hablar al respecto, ustedes están empezando a entender quiénes son y cómo tienen capacidad para básicamente conocer el universo, conocerse a sí mismos, conocer a la Fuente, conocer Todo lo que es. Entonces cada uno de nosotros es como que estamos tratando de enseñar una computadora a una hormiga, ¡no hay caso! No hay capacidad en la hormiga para entender eso. No hay capacidad en la 3D para entender esta vasta capacidad de empezar a tener el mecanismo de consciencia en nuestro espacio, en nuestro espacio multidimensional. ¡Está en tu espacio multidimensional! Es quien tú eres como ser multidimensional. Es cómo el alma procesa y navega en Todo lo que Es. Eso es lo que se está volviendo disponible para la hormiga – o sea tú. Pero tú estás empezando a participar en ese nivel de consciencia, y el cableado ya está bastante en su lugar. De modo que como milénica tú vives computación y teléfonos celulares, y aplicaciones, y tienes un nuevo programa de software, y ¡bum! Ya lo conoces.

Y espera a ver cuando aparezcan los de 1, 2 y 3 años, de qué son capaces, a medida que entran más y más en sus propias burbujas de consciencia; están más allá de la palabra “brillante”. Lo que son estos nuevos chicos es realmente insondable, difícil de definir, porque es como tratar de definir, ya saben, la I.A., y la computación cuántica, palabras que la gente oye pero para las que no tiene ningún concepto de lo que esa capacidad significa realmente.

Ustedes empiezan a tener participación en quiénes son, y se hace primero en un nivel de la forma física, porque allí es donde jugamos, y están empezando a ver las posibilidades de cómo funciona la navegación del universo.

Roxane: Jim, esta es de Terry, de Tailandia, que recién acaba de leer el libro. El concepto de tiempo simultáneo es difícil de abordar y entender. He oído que el futuro solo puede ser conocido como patrones de energía probables. ¿Cómo entonces puedo formular la próxima vida, si es acceder a una vida que ya existe? ¿Puede ser modificada por mi consciencia ahora?

Jim: Por tu consciencia sí. Por tu mente racional, no. Yo ni siquiera debiera decir no, porque tu mente racional empieza a interferir. “Bueno, debe ser esto, y quiero asegurarme de vivir en esta casa, es demasiado pequeña.” Entonces, lo que estás en proceso de hacer es, en lugar de sentarte y hablar en términos de mecánica cuántica, es mucho más fácil decir ¿Cómo se siente esto? ¿Puedes encontrar el sentimiento de presente, tranquilo bienestar, y sentarte en él? Entiendo desde dónde estás haciendo la pregunta, en términos de no tener mucho de este trabajo como parte de tu experiencia.

Lo que empieza a suceder es que la persona empieza a encontrarse a sí misma, al empezar a estar en quietud en ese espacio, empieza a soltar el “no estoy bien”. Empieza a darse cuenta de que “un montón de los mensajes que he recibido de que no estoy bien, en realidad son de otros.” Te dicen “Déjame darte este regalo: no eres inteligente, no eres atractivo, nunca tendrás éxito, nadie te contratará, probablemente nunca te casarás,” y blablablá. Y lo que hacemos es aceptar eso, porque no sabemos qué otra cosa hacer cuando niños, y luego tratamos de descubrir “¿Qué hice mal? ¿En qué me equivoqué?” Y nunca obtienes una respuesta sobre qué hiciste mal, porque nunca realmente hiciste nada mal. Oh, habrás cometido errores, puede que hagas algo y luego digas, “Oh, no debí haber hecho eso” pero digo, no hay nada de malo en ti. Estás experimentando, estás tratando de entenderte.

En este espacio particular donde todo eso empieza a desaparecer y tú empiezas a estar cómodo estando en quietud, y estar presente, y tener una sensación del campo de energía a tu alrededor y qué está pasando en ese campo de energía. Empiezas a descubrir que, en lugar de tener que ir al mundo por aprobación y estar bien, encontrarás que puedes sentarte realmente en quietud y poner intención en algo, y ¡sucede! Y luego sucede otra vez, y otra vez, y las primeras diez veces era coincidencia, pero llega un punto en que dices, “¡Vaya! ¡Acabo de pensar en eso y sucedió!”

Entonces, cómo funciona el mundo es muy diferente de cómo nos hicieron creer que debiera funcionar. Porque si puedo mantenerte controlado y dominado, y darte bajos salarios y decirte que no vales nada, y asegurar que no tengas una buena casa en qué vivir, y tienes estas limitaciones, y solo existes donde Yo el Poder digo que debes existir, entonces no es necesario que yo me preocupe por ti.

Pero cuando puedes empezar a reconocer simplemente que eso es un juego que eliges no jugar ya más, empiezas a descubrir qué significan palabras como certidumbre, señorío, autoridad, y empiezas a reconocer desde el corazón “Este es quien yo soy”

Entonces, la capacidad de sostener tranquilamente un conjunto de pensamientos y atraer hacia ti lo que deseas experimentar, se empiezan a abrir espacios donde está el concepto de tiempo simultáneo – que es un concepto escandaloso en el mundo 3D - y de pronto empiezas a reconocer “estoy teniendo una idea de cómo funcionaría esto”.

Y cuando empiezas a fusionarte con esto a lo que tratamos de dar más atención, este punto de interconexión con que jugamos, donde empiezas a atraer lo que el tú multidimensional sabe, hacia el tú sentado en la silla, de pronto “Oh, ¡ese es un concepto nuevo! No sabía eso. Ahora ve cómo puede funcionar lo simultáneo.” Te encontrarás diciendo esto. Entonces, aquí no hay un “Mira: tienes que hacer esto porque hacia esto va el mundo”. No, no. Sabes, todos pueden sentarse tranquilamente a jugar ese juego en 3D, que les presentan.

No, aquí es “Prueba esto” Encuentra el sentimiento de asumir tu autoridad, algo en que te gustaría andar. Entonces, no hay una verdad aquí; hay oportunidad. Y allí es donde esto se desarrolla, Mastering Alchemy.

Roxane: Jim aquí hay un comentario de Daniel, que está en Nivel 3, primer año. Muchas gracias por esta experiencia. No puedo creer que haya pasado una hora, lo experimenté como un momento. La co-creación es fascinante. Me encuentro sin palabras.

Jim: Y se volverá más y más interesante.

Roxane: Y lo que es más interesante es que dos personas, exactamente al mismo tiempo, Julie y Bárbara, hacen la misma pregunta. Con respecto a los animales. ¿Los animales también están recibiendo actualizaciones? ¿Cómo los cambios afectan a nuestras mascotas, a la vida silvestre y a los animales de granja?

Jim: Hay una consciencia que se está desplegando en muchas, muchas áreas: el clima, la Tierra, los animales, ya saben, racismo, sexismo, todos esos “ismos” están realmente siendo desafiados en este momento, a medida que nos volvemos conscientes. Y lo que estamos diciendo es que, a medida que cada uno empieza a vivir realmente desde el corazón, y muchos de nosotros hemos estado viviendo allí por largo tiempo, lo que realmente decimos es que esas cosas ya no son aceptables.

Ahora bien, muchos de nosotros hemos estado en ese “ya no es aceptable” durante largo tiempo, y es muy doloroso ver cómo se matan los animales, o ver suceder los racismos, sexismos, y otros “ismos”; ha sido doloroso. Pero está en un punto en que todo el cerrojo magnético de “así son las cosas; esto es todo lo que hay” se está haciendo pedazos. Y la gente se pone de pie. Entonces, digo

que hay un mundo 3D en este espacio de evolución en que jugamos, y tengan en claro que hay mucha gente en masivo sufrimiento y dolor, con bajos ingresos y carencias, en lugares realmente terribles. Eso no tiene efecto en cómo se están despertando y volviendo conscientes y están en el proceso de evolucionar hacia este espacio multidimensional como ustedes y yo.

Entonces, digo esto en general, tengan realmente claro que no tienen idea de quién está frente a ustedes. Y no tienen idea, cuando simplemente dicen “Oh, hola, te veo” tal vez ese momento ha estado esperando durante 20 vidas para ser reconocido y en ese único momento hace puf y se mezcla en la arena. No tienen idea. Entonces, el espacio de simplemente reconocer y ser respetuoso y bondadoso con la gente resulta en algo realmente grande.

Una cosa que está sucediendo con los animales, es que hay una extinción de animales en el planeta, que es real que está ocurriendo, pero no necesariamente por las razones que nosotros creemos y pensamos que son las verdaderas. En lo espiritual, Esther Hicks, que canaliza a Abraham, y lo ha estado haciendo desde 1990, y es brillante, con el mismo mensaje una y otra vez, y ella dijo muy claramente: Los animales se están yendo, están yendo a casa, simplemente salen del cuerpo y se van a casa. Una cantidad masiva de animales, desde pequeños bichos que ni sabemos que existen, sencillamente se están yendo. No mueren, sencillamente se van, pero nosotros lo llamamos morir.

Y en cuanto a los animales que son sus mascotas, permitan a esos animales; están como entrenándose para ser seres humanos (*se ríe*) Perros, gatos. Me gustan los gatos. Difícil decir. Espero que esto haya contestado su pregunta.

Roxane: Jim, aquí hay una pregunta de Enise, ella está en Nivel 1, ¿Cómo definirías una teoría conspirativa? Estoy prestando atención a estas teorías en un intento de tratar de entenderlas. ¿Será que yo me estoy aferrando a la 3D?

Jim: No, esta es una gran pregunta, y es un desafío, y una cosa que pasa es que las teorías conspirativas no son nuevas. Particularmente en gente con inclinaciones espirituales, porque pensamos en los extraterrestres, y las pirámides, ya sabes, los seres en Marte, las abducciones, todo esto ha estado desde siempre.

Si son verdad o no, no tengo ninguna idea. Pero siempre están. Una cosa que pasa justo ahora es que el juego de la 3D se está rompiendo. Y la realidad es ¿hay un estado profundo? Absolutamente. ¿Hay comercio sexual alrededor del mundo? ¿Realmente están sucediendo todas esas cosas? ¿Está la gente realmente implicada en el patriotismo? ¿Son comerciantes o son patriotas? Depende quién los está mirando.

Entonces, están todos estos niveles de historias, y los medios sociales están básicamente impregnados con la creación de nuevas historias. Entonces la cuestión para mí, no es si es verdad o no es verdad; ¿es algo en lo que me quiero enganchar, para averiguar yo mismo al respecto? ¿Puedo yo hacer algo al respecto? ¿Puedo yo hacer alguna diferencia en esto que estoy viendo? Y ¿esto realmente tiene que ver con mi vida? Porque a menudo todo eso es muy seductor, pero no tiene nada que ver contigo, la persona. De modo que hay muchas cosas que van a atraer tu atención; muchísimos puntos de atención. Y hay correcto y equivocado, y bueno y malo, y rectitud, y lo opuesto, pero todo es parte de la dualidad: bueno y malo, correcto y equivocado, sí y no, es la dualidad. Son ruidosos. Con algunos tú dices, “Ya no soporto esto. Voy a zambullirme en esto y jugar el juego.” Perfecto. Pero haz de esto una opción. Porque si puedes mirar y decir “¿Puedo hacer alguna cosa respecto a esto? ¿Realmente se desarrolla en mi realidad? ¿O solo es ruido en mi cabeza que atrae mi atención todo el día y me altera realmente?” Eso es un conjunto de elecciones personales.

De modo que yo no sé. ¿Hay un estado profundo? Absolutamente. No solo solía haber una conspiración, ya sabes, los Illuminati, una conspiración. Hoy en día los Illuminati están muy descaradamente frente a ustedes en las primeras páginas de los diarios. Ya saben, es el G 20, es toda esa manera de crear las cosas por detrás de lo que ustedes y yo ni siquiera sabemos. Y entonces, ¿puedes hacer algo al respecto? ¿Interfiere con tu vida en términos reales? Y si la respuesta a estas preguntas es no, tal vez quieras reconocer eso y no permitir que esa energía esté constantemente pasando por tu campo.

Roxane: Jim, tengo una pregunta del Dr. Bud, que está en Nivel 1. He tenido mucho problema con la geometría en mi cabeza, en el Nivel 1. ¿Hice bien en tomar su consejo de no preocuparme por no verla “correctamente” sino imaginarla lo mejor que pudiera? ¿Y el Nivel 2 tiene geometrías aún más difíciles que sean realmente importantes?

Jim: Bueno, no es que la geometría sea difícil, sino que estás diciendo “Yo no estoy viendo esto, o no lo estoy sintiendo.” Una cosa que pasa, es que existe algo llamado diseño espacial, está en tu 6º chakra, y básicamente te permite tener puntos de referencia y poder hacer girar la geometría.

La geometría que está en el Nivel 1, es básicamente construir el octaedro alrededor del cuerpo. Eso es todo. Entonces, empiezas con la Rosa frente a ti, e imaginas una rosa detrás de ti, y una a la derecha, y una a la izquierda, y dibujas cuatro líneas conectándolas. Y hay una rosa por encima de ti y otra por debajo, y entonces conectas esas, y no pienses mucho, solo lo imaginas, ¿qué aspecto tendría eso a tu alrededor? Entonces es una especie de bloqueo mental que dice “No puedo hacer esto.”

Muy a menudo, cuando la gente dice, “No capto la geometría”, bueno, esto es realmente los cinco sólidos platónicos, estructuras. El cubo es una geometría. La cuestión realmente para quienes están yendo al Nivel 2, es ¿quién está en mi cabeza? ¿Quién me dijo que no soy inteligente? ¿Quién me dijo que no puedo hacer geometría? ¿Quién me dijo, o cómo llegué a creer que no estoy bien?

Cuando empiezas a jugar en el Nivel 2, con algunas de estas herramientas que recibes, 4º, 5º y 6º Rayo, los códigos de colores y cosas así, te das cuenta “Bueno, ni siquiera es idea mía que yo no esté bien”. Y la capacidad de empezar a soltar todo eso, sin pasarlo por el cuerpo emocional, sin tener que tener emociones o miedos de las cosas, sencillamente traer algo al tiempo presente y preguntarte ¿Esto me sirve? Y luego ser capaz de quitarlo, como si estuviera en un estante, sin ningún enganche emocional. Y la percepción conciente muy diferente entonces es típicamente lo que aprendiste en el mundo, y cómo hay que proceder en mi propia realidad a mi alrededor.

Entonces, la respuesta a la pregunta. Particularmente en cuanto a Nivel 2, donde hay otras geometrías. Sí; tomas el octaedro, lo llevas a la estrella tetraédrica, y das vuelta un poco la estrella tetraédrica y ¡es un cubo! Y así, esas geometrías, les dijimos que corten cartón de colores para hacer que interfieran con el diseño espacial básico. Porque alguien se pone en el sexto chakra de una persona y le dice: “no puedes ver. No te doy permiso para verme”. Y ese es el cuadro que la mayoría de nosotros estamos buscando, ¿quién me dijo que yo no soy capaz?

Espero que esto ayude.

Roxane: Jim, ya estamos pasados de tiempo, de modo que esta será la última pregunta. Es de Jo Ann. ¿Cómo es que lo que estamos haciendo en Mastering Alchemy no ha sido hecho antes? ¿Qué lo hace diferente de lo que otros han hecho?

Jim: Bueno, este trabajo ha sido hecho antes, de muchas maneras individuales, y cuando se armó Mastering Alchemy, trataré de hacerla una historia breve, es una historia más larga, en mi realidad cuando entras en este cuerpo, eres psíquico, eres espiritual, todos tus dones espirituales están encendidos.

Mayormente, te hablan en contra. Tu clarividencia, tu telepatía, tu clariaudiencia, tu mediumnidad en trance, tu clarisentencia, todas estas son habilidades para poder navegar y percibir tu mundo. Entonces, lo que pasa es: “Yo no quiero que tú uses toda esa capacidad, porque me verás mintiendo, me verás teniendo una aventura, y no quiero que mi esposa/esposo sepa de eso”. Un niño ve todo eso. Entonces si yo puedo decirte que no puedes hacerlo, y me crees, yo tomo el control. Eso va a la pregunta previa, quién está en mi cabeza.

Pero cuando empiezas a jugar aquí, en mi caso, yo no apagué esas habilidades, pero la mayoría de la gente lo hace. Y tuvo un gran impacto en mi vida, porque yo veía cosas. Yo simplemente contestaba la pregunta de Matemáticas sin hacer la tarea y luego no aprobaba porque no hacía la tarea.

De modo que no es un gran viaje, como muchos de ustedes saben, tener todas estas capacidades en función. La parte desafortunada de esto es que a muchas personas les gritan, les pegan, o las abusan, en términos de quiénes son ellas, y empiezan a esconderse. Empiezas a retirarte, a evitar, simplemente te alejas tanto como puedes de todos los demás, porque no te gusta cómo se siente.

Así, en mi caso, y esto no es una pregunta de Mastering Alchemy, yo solía tener todas estas conversaciones con diferentes seres, y allá por el año 2003, tuve una conversación con Metatrón, de los arcangélicos. Y Metatrón básicamente dijo: “hay un camino que realmente no ha sido transitado, aunque muchos caminos lo han sido, pero este tiene que ver con tu evolución y ascensión personal. Se trata de sostener abierta la puerta para que la humanidad suba y salga del juego tridimensional y eleve su camino a su estado plenamente cósmico hacia la 12ª dimensión. ¿Te gustaría jugar?” Y es algo difícil decirle a Metatrón, “No, ya veré”. Y así empezó Mastering Alchemy, y sencillamente eran todas estas herramientas. Y luego conceptos: quién eres, una persona. Cómo empiezas a conocerte a ti mismo. Y mucho de esto se ha hablado de distintas maneras, pero básicamente a través de todo el viaje – y es un viaje, no una clase de fin de semana – de Mastering Alchemy. Y uno acaba teniendo estas conversaciones con Metatrón, y Jesús, y las Magdalenas, y la Madre María, y la madre de la Madre María, y Rafael, y Gabriel, y Zadkiel, ¡todos estos grandes seres! Nos sentábamos y teníamos una conversación, y ellos decían que estarían en la próxima clase, y no decían clase sino que era la siguiente cosa de la que querían hablar. Todas esas conversaciones, están disponibles para ustedes en Mastering Alchemy. Empezaron en la sesión 18, pero están todas disponibles.

Entonces, se trata de cómo tú vuelves a encenderte. Sí, en relación con esas capacidades espirituales, o habilidades psíquicas, son cosas que básicamente han sido separadas. Pero cuando empiezas a jugar aquí, hay algo llamado el Ojo de Horus. Y el Ojo de Horus es un collar, y una escuela de misterio, ¡pero es algo que está en el centro de tu cabeza! Es el hipocampo, el hipotálamo, la glándula pituitaria, la pineal, el 6º chakra, el 7º chakra, el 8º chakra, todos ellos trabajan juntos cuando lo vuelves a encender. Y todas esas habilidades psíquicas empiezan a ser funcionales en términos de saber; simplemente empiezas a “*saber*”. Y ese es un espacio donde nosotros decimos que empiezas a permitir que las cosas vengan a ti.

De modo que estas herramientas evolucionan hacia el 8º, 9º, 10º, 11º chakra, cambiando el cerebro, cambiando el sistema de mensajes neurales del sistema nervioso, empezando a juntar de nuevo a los cuerpos mental y emocional que nunca estuvieron destinados a ser dos. Y luego empezando a crear el fundamento para un cuerpo de luz viviente que es quién tú eres en estos reinos multidimensionales que consigues volver a unir.

Partes de eso han sido enseñadas durante eones, pero esto es todo puesto junto en un solo lugar. Bueno, eso es lo que yo sé.

Espero que esto haya servido de ayuda; estamos empezando a construir algo, y todo se trata de ti empezando a conocerte a ti en estos reinos multidimensionales.

Déjenme avisar, para quienes están en el Nivel 1, vamos a comenzar una serie en tres partes, especial para ustedes, porque hay algunas oportunidades que queremos aprovechar, sobre y más allá del trabajo que reciben. Si alguien está interesado en jugar en Nivel 2, 1, serán bienvenidos para jugar allí y también en estas sesiones especiales. Y luego, quien esté interesado en el Nivel 2, eso se inicia en un par de semanas.

Dicho esto, gracias por jugar; espero que esto haya sido valioso, los apreciamos. Bendiciones.

Transcripción y traducción: M. Cristina Cáffaro
www.traduccioneparaelcamino.blogspot.com.ar